

CURRICULUM VITAE

Datos Personales

Nombre y Apellido: Arturo María Fabiani
Fecha de nacimiento: 21 de junio de 1971
DNI N°: 22.019.443

Formación

- Realización Cinematográfica (3 años). Otorgado por la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica, dependiente del INCAA. 2005-2007.
- Licenciatura en Artes: Artes Visuales, de la Facultad de Artes y Ciencias de la Cultura, UNNE. 2010-2013.
- Pos Grado Online en Artes Mediales, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad de Chile, Universidad de Caldas. 2014-2015.

Práctica Laboral

- Jefe a cargo del DECAAD (Departamento de Cine, Audiovisual y Artes Digitales)
Del Instituto de Cultura del Chaco, 2016-2017.
- Director del Festival Latinoamericano Lapacho y del Festival Latinoamericano de Cine de los Pueblos Indígenas, 2016-2016.
- Profesor Adjunto a cargo de Lenguaje Audiovisual, Licenciatura en Artes Combinadas, Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, UNNE 2012-2017.
- Director del Documental "Riberas", 2010, Parcerías Entre Fronteras, Foro Entre Fronteras.
- Director del Documental Trópico de Arte / Conversaciones entre artistas, del Programa Nacional de Polos Audiovisuales de la Televisión Digital Argentina, 2011.
- Director del Documental El Puente, del Plan de Fomento INCAA de la Televisión Digital Argentina, 2011.
- Director de la Serie Documental Federal: El Jardín de las Delicias, sobre diversidad Sexual en el Nordeste Argentino, Concurso Regional de Series Documentales del Plan de Fomento de la Televisión Digital Argentina, 2012.
- Director del Documental La Masacre de Napalpí, en producción. Mención y Recomendación Especial en el Concurso de Desarrollo de Proyectos Raymundo Gleyzer 2009 (INCAA), Beca Nacional para Proyectos Grupales del Fondo Nacional de las Artes, 2009, Vía de Fomento Documental Digital (INCAA).

- Director del corto “Que raro qué”, ENERC, 2005.
 - Director del corto “Otro día, otra Ana”, ENERC, 2006.
 - Director del documental institucional “Proyecto Clemente de Humanidades”, 2006.
 - Director del corto “Clepsidra”, Tesis ENERC, 2007.
 - Animador del Ciclo de Cine dedicado a Rainer Werner Fassbinder. Marzo 2009.
- DCEA (Dirección de Cine y Espacio Audiovisual, Instituto de Cultura, Provincia del Chaco).
- Profesor del Curso de Visionado Crítico de la Historia del Cine. Abril y mayo 2009, DCEA.
 - Programador de Cine del Espacio INCAA, Complejo Cultural Guido Miranda, 2009/2010.
 - Programador de la Semana de Cine Nacional Lapacho, 2009-2010.
 - Coordinador del Departamento de Capacitación y Difusión de DCEA, 2009-2010.
 - Profesor de Fundamentos del Lenguaje Audiovisual, Tecnicatura Superior en Comunicación Multimedial, Instituto de Educación Superior Educación Técnica y Formación Profesional, 2013-2014.
 - Profesor de Morfología Audiovisual II, Tecnicatura Superior en Comunicación Multimedial, Instituto de Educación Superior Educación Técnica y Formación Profesional, 2014-15.
 - Profesor de Práctica 2: Taller de Producción Multimedial, Tecnicatura Superior en Comunicación Multimedial, Instituto de Educación Superior Educación Técnica y Formación Profesional, 2014-2015.
 - Profesor de Práctica 3: Taller de Producción Multimedial, Tecnicatura Superior en Comunicación Multimedial, Instituto de Educación Superior Educación Técnica y Formación Profesional, 2015-2016.
 - Profesor dictante Seminario Taller, Cortázar, su literatura y el cine, Facultad de Artes y Ciencias de la Cultura, UNNE 2014.
 - Capacitador del Programa Redes, Vinculación de Espacios de Cine de la Provincia del Chaco, Dirección de Cine y Espacio Audiovisual, 2014-2015.
 - Realizador de Micros Culturales “Mirá qué bueno”, Dirección de Cine y Espacio Audiovisual, Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco. 2014.
 - Coordinador Taller-Documental en P. Roque Sáenz Peña y Gral. Vedia, 2014-2015.
 - Realizador de Eros y Thanatos: intervención a la película Satyricon de Federico Fellini, Fogón de los Arrieros, 2014.
 - Autor y realizador de la obra “La divina comedia digital”, acción performática, Casa de las Culturas, Resistencia, 2015.

- Profesor dictante Curso Panorama de Historia del Cine, DCEA, 2015.
- Director/guionista del Documental: Había una vez un monte, del Plan de Fomento INCAA de la Televisión Digital Argentina, 2015 (etapa de post-producción)
- Director/guionista de la Serie Documentales Federales: Corazón Caliente, del Plan de Fomento INCAA de la Televisión Digital Argentina, 2015 (etapa de post-producción).
- Animador de Ciclo de Cine Debate en el Fogón de los Arrieros de Resistencia,
2012-2017.
- Profesor dictante Seminario “El cine lee a Shakespeare”, actividad de Extensión Universitaria, Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, UNNE, Noviembre 2016.